

# ДОГОВОР ЗА ИЗРАБОТКА

Днес ....., в град София между

Л.К ....., изд. на ..... г. от МВР - .....,

наричан/а в договора "ВЪЗЛОЖИТЕЛ", от една страна

и

носителят на авторското право Владимир Георгиев Балеvски

живущ в гр. София, Л.К ....., изд. на ..... г. от МВР - София,  
в качеството си на Управител на „БАЛЕВСКИ ФОТОГРАФИЯ” ЕООД, ЕИК 201705549

наричан в договора "ИЗПЪЛНИТЕЛ", от друга страна

се сключи настоящият договор за:

## I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА:

1. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ поръчва, а ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ приема да извърши, срещу получаване на договореното между страните възнаграждение за:

1.1. Заснемането на сватбено тържество, което ще се състои на дата ..... Г., в град/място .....

1.2. Обработка на заснетия материал и запис на цифров носител (дискове) в JPEG формат на файловете (пълен размер – за печат и/или копиране; в интернет формат /умалени копия до 1000 x 1000 точки / - за публикуване в интернет)

1.3. Изработката на Фото-книга и/или други крайни продукти, предлагани от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ, са предмет на допълнителна договорка между страните, след като ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ получи всички обработени кадри.

## II. ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА АНГАЖИМЕНТА И ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ:

2.1. ИЗПЪЛНИТЕЛЯ поема ангажимент за пълното отразяване на сватбеното тържество от двама фотографи – от началото на подготовката на булката и младоженецът до последния ритуал в ресторанта.

2.2. Заснемането включва пълно репортажно отразяване на всички важни моменти (ритуали), както и фотосесия в сватбения ден (съобразно предоставеното от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ време за нея)

2.3. За извършената работа по т. 1.1., ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ дължи на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ възнаграждение в размер на ..... лв. при продължителност от 10 астрономически часа.

2.4. При продължителност на ангажимента над 10ч. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ дължи допълнително по ..... лв на започнат час.

2.5. Договореното възнаграждение по т. 2.1 и т. 2.2. за заснемането се изплаща от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ след приключване на заснемането (последния ритуал в ресторанта) като се приспада заплатеното капаро в размер на ..... лв., платено при подписването на настоящия договор. Настоящият договор служи като разписка за платеното капаро.

2.6. При заснемането на събитие извън София, ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ заплаща допълнително транспортни разходи в размер на ..... лв/км, когато ИЗПЪЛНИТЕЛЯ ползва собствен транспорт.

2.7. При продължителност на събитието над 10ч, при което заснемането приключва след 22ч и отстояние от София над 50км, ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ за своя сметка осигурява на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ нощувка в района на събитието.

### III. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ:

#### **3.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ е длъжен:**

3.1.1. Да уведоми писмено не по-късно от един ден преди събитието ИЗПЪЛНИТЕЛЯ за всички подробности, касаещи мястото (точните адреси) и часове, в който започва заснемането на фотографите.

3.1.2. Да си осигури правото за снимане в официалните учреждения (църква, ритуална зала, ресторант), както и да информира предварително ИЗПЪЛНИТЕЛЯ за всички специфични събития и желания, които обичайно не присъстват като ритуали в сватбения ден.

3.1.3. Да осигури на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ храна и безалкохолни питиета в деня на събитието, когато последното е с продължителност над 4ч., както и подходящо място в ресторанта, където фотографите да оставят техниката си и да имат видимост и лесен достъп до масата на младоженците и дансинга.

3.1.4. Да приеме извършената от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ работа с приемателно-предавателен протокол, подписан от двете страни.

3.1.5. Да заплати на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ договореното възнаграждение след приключване на заснемането, но не по-късно от последния ритуал.

3.1.6. Да заплати разходите по т.2.6. и т.2.7. на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ, направени в случай че ангажимента по заснемане е извън рамките на гр. София.

3.1.7. Да заплати на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ разходите по доставката на готовата продукция, в случай че ангажимента по заснемане е извън рамките на гр. София.

3.1.8. Да даде разрешението си да бъде заснеман, а част от заснетия материал може да бъде използван след съгласие на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и без допълнителни парични компенсации от страна на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ за представяне работата на фотографа.

3.1.9. Да защити правото на снимане на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ в случай на искове от трети лица, които не са желали да бъдат снимани, но са присъствали на местата за снимане, определени от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ в т.1, тъй като се разбира, че ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ не може да иска разрешение за заснемане от всеки един гост/посетител.

3.1.10. Да изпълнява разпоредбите на Закона за авторското право и сродните му права както при употребата така и при отношения с трети лица, касаещи интелектуалните продукти придобити по силата на настоящият договор.

#### **3.2. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ има право:**

3.2.1. Да контролира работата на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ по време на различните етапи на изпълнение на поръчката, в рамките на своите възможности и компетентност, без с това да пречи на неговата работа.

3.2.2. Да извади неограничен брой копия от предоставените му дигитални изображения за лична употреба.

3.2.3. Да реши дали да ползва услугите на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ за изработка на краент продукт, за която изработка уточненията (размер, брой страници, цена, отстъпки) се извършват след сватбата.

3.2.4. Да избере кадрите, с които да се изработи Фото-книгата.

3.2.5. Да одобри дизайна на всяка страница от фото-книгата, преди тя да бъде предадена за изработка, както и да предложи за корекции промени по дизайна.

3.2.6. Да избере размера на фото-книгата, както и нейния брой страници, тип кожа за корицата и вид хартия за изработка (мат/гланц).

### **3.3. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ е длъжен:**

3.3.1. Да присъства на датата, часа и мястото, описани в раздел I, т.1, освен в случаите , описани в т.4.3.

3.3.2. Да използва всички свои възможности /технически, творчески, организационни и др./, за да обезпечи своевременното и качествено изпълнение на поръчката.

3.3.3. Да предаде записаните дискове с обработени файлове, представящи пълно отразяване на събитието, с приемателно–предавателен протокол в срок от 10 работни дни, след датата на заснемане записана в т.1, освен в случаите описани в т. 4.4.

3.3.4. Да уведомява незабавно ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ при възникването на обективни или субективни причини, забавящи или правещи невъзможно изпълнението на договора, както и да изисква неговото съдействие или становище по възникналия проблем.

3.3.5. Да си осигури транспорт до и по време на събитието, ако то е в рамките на град София. При невъзможност да ползва собствен транспорт извън района на София, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ е длъжен да уведоми ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ най-малко един ден преди събитието, за да може последният да осигури такъв.

3.3.6. Да пази и съхранява дигиталните изображения за срок от една година, като в този период ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ може да поиска ново копие на файловете на цифров носител, като носителя и разходите по доставянето му са за сметка на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ.

3.3.7. Да изработи Фото-книга по предварително уточнен размер, брой страници и с избрани кадри от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ в срок от 14 работни дни след одобряване на дизайна.

3.3.8. Да представи за одобрение от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ дизайна на всяка една страница от Фото-книгата, преди нейното отпечатване.

3.3.9. Да иска съгласие от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ, ако използва снимки за участие в изложби, конкурси или предавания по телевизията.

### **3.4. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ има право:**

3.4.1. Да избира техниката, материали, технологии, производствени бази и др., които да гарантират качеството и срока на изпълнение на поръчката, без за това да е необходимо одобрение или разрешение от страна на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ.

3.4.2. Да изисква спазването от страна на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ на неотчуждаемите авторски права, упоменати в ЗАПСП.

3.4.3. ИЗПЪЛНИТЕЛЯ си запазва правото да не предоставя всички заснети кадри от деня на събитието с оглед качеството на изображението – дефокусирани кадри, лоша експозиция, кадри направени за тестово мерене на настройки, повредени файлове и т.н.

## **IV. ОТГОВОРНОСТ И САНКЦИИ:**

4.1. За неизпълнение на поетите задължения по този договор неизправната страна дължи на изправната неустойка в размер на 100% от цялата сума на договореното за ИЗПЪЛНИТЕЛЯ възнаграждение.

4.2. Поради ограниченията във времето и субективното естество на събитието ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ не може да бъде отговорен за пропуснати кадри или пропуснато покритие на събитието, поради лоши метеорологични условия, поради усложнения в графика на деня, поради рестрикции в помещенията за снимане, както и не е отговорен за пропуснати кадри поради използването на други камери/светкавици от присъстващите на събитието. Въпреки че ще бъде направено всичко възможно, ИЗПЪЛНИТЕЛЯ не може да даде гаранция, че желани кадри от ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ ще бъдат заснети.

4.3. Изключения по т.4.1, т.3.3.1 и т.3.3.6. се прилагат при възникнало форсмажорно обстоятелство – тежко нараняване, смърт, природни бедствия, стачки, тероризъм, отказан/забавен самолетен полет, кражба по време на събитието на оборудване или част от него.

4.4. Изключения в сроковете по този договор се прилагат, когато за изготвянето, доставянето и поддръжката на продукцията се използват трети лица (издатели, доставчици, пощенски и куриерски услуги и др.) и забавянето, или липсата на услуга е по тяхна вина.

#### V. СПЕЦИАЛНИ КЛАУЗИ:

5.1. Получаването на готовата продукция става на посочено от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ място в рамките на гр. София с транспорт и за сметка на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ, освен в случаите когато е договорено друго.

5.2. ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ и ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ могат да договорят специална цена за извършването на услуги, които надминават параметрите на настоящия договор, а именно: заснемането на годечна фотосесия, фотосесия след сватбата, както и отстъпки при поръчка на повече от една фото-книга.

#### VI. ОБЩИ КЛАУЗИ:

6.1. За неуредените в този договор въпроси важат разпоредбите на Чл.258 и последващите го от Закона за задълженията и договорите, както и разпоредбите на Закона за авторското право и сродните му права

6.2. Настоящият договор се състави и подписа в два еднообразни екземпляра, по един за всяка от страните.

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: /...../

ИЗПЪЛНИТЕЛ: /...../